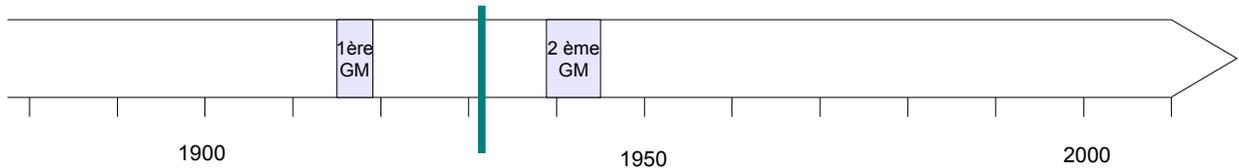


## Histoire des arts : le meilleur des mondes

### Présentation :

- Domaine de rattachement : **Engagement**
- Titre de l'œuvre : Le meilleur des mondes ( BRAVE NEW WORLD )
- Artiste, auteur, réalisateur : Aldous HUXLEY
- Support, technique, genre: Roman science-fiction
- Informations complémentaires : Roman d'anticipation anti-utopique
- **Date : 1932**



### PLACE de L'OEUVRE ET de L'ARTISTE DANS LEUR CONTEXTE historique

- ➔ Entre les deux guerres mondiales (la 1ère a entraîné 8 millions de morts + 6 millions d'invalides d'où une inquiétude face à l'avenir, période de troubles qui va conduire à deux idéologies à vocation dictatoriale : - Le communisme - le fascisme (En 1920 paraît « Mein Kampf », doctrine qui prône la suprématie de la race aryenne)
- ➔ La crise économique Les répercussions de la crise économique amènent les populations à souhaiter un gouvernement fort. La confiance en la démocratie diminue.
- ➔ Les nouvelles frontières scientifiques : Charles Darwin ( théorie de l'évolution « la sélection naturelle » milieu du 19ème, Julian Huxley (son frère : zoologiste, partisan de l'eugénisme comme moyen d'amélioration de la population humaine. ), Ivan Pavlov (les lois fondamentales de l'acquisition et la perte des « réflexes conditionnels » années 1890)
- ➔ Un monde en mutation :
  - naissance de « l'art moderne », le cinéma, le jazz ...
  - Apparente insouciance des années folles ( soif de luxe, plaisirs)
  - le téléphone, la TSF, ...idée possible d'un monde à portée de main
  - une idée du bonheur liée à celle de la prospérité, de la consommation, de la recherche des joies de l'instant, la libération des mœurs

L'auteur Aldous Huxley va se faire l'écho de tous ces changements: Son « MEILLEUR DES MONDES » nous donne à voir le monde futur et les perspectives inquiétantes où, selon lui, s'engage l'humanité. Il écrit un livre sur l'avenir.

### Description de L'OEUVRE

Aldous Huxley imagine une société qui utiliserait la génétique (avec le clonage) et le conditionnement dans le but de contrôler les individus.

Le "meilleur des mondes" décrit aussi ce que serait la dictature parfaite : une dictature qui aurait les apparences de la démocratie, une prison sans murs dont les prisonniers ne songeraient pas à s'évader. Un système d'esclavage où, grâce à la consommation et au divertissement, les esclaves "auraient l'amour de leur servitude"...

En 2013 : Le Meilleur des mondes longtemps présenté comme un livre de science-fiction avec une vision pessimiste du futur de la société de consommation peut être aussi interprété comme une métaphore de la société actuelle.

*L'histoire débute à Londres en « l'an 632 de Notre Ford ». Nous ne savons pas vraiment à quelle date réelle l'an 632 correspond, mais on peut situer l'histoire aux alentours de 2500-2550.*

*L'immense majorité des êtres humains vit au sein de l'État Mondial ; seul un nombre limité de sauvages (humains se reproduisant encore par une méthode vivipare) sont regroupés dans des réserves. En effet, les sociétés, dites anciennes, ont été détruites par un conflit généralisé appelé « Guerre de Neuf Ans ». Dans cette société, les êtres humains sont tous fécondés en laboratoires, les fœtus y évoluent dans des flacons et sont conditionnés durant l'enfance. Ils sont répartis en castes suivants les traitements (substances absorbées et conditionnement) qu'ils ont subis (Alphas, Bêtas, Gammas, Deltas, Epsilon).*

*Ce roman raconte l'histoire de Bernard Marx, un alpha avec certaines caractéristiques de castes bien inférieures (au niveau de la taille par exemple : les Alphas sont normalement grands mais Bernard est, quant à lui, petit), qui trouve qu'il ne correspond pas à cette société régie par le « soma » (substance semblable à la drogue ou à l'alcool mais qui n'en a aucun des effets néfastes sur l'organisme), la polygamie et où le concept de parents est tabou.*

**Mes impressions :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Des pistes à suivre :**

- Les anticipations scientifiques : rechercher à partir d'extraits du livre les méthodes scientifiques utilisées à l'heure actuelle comme le clonage, la stérilisation, la fécondation in vitro, les stimulations ovariennes etc... Faire un choix : la décrire et la comparer avec la technique utilisée dans « Le meilleur des mondes »
- En quoi la société décrite dans le meilleur des mondes peut-elle être comparée à une dictature ?
- « Le Meilleur des mondes » une métaphore de notre société de consommation ? A expliquer à partir d'exemples

**Ma conclusion :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*L'un des étudiants leva la main ; et, bien qu'il comprît fort bien pourquoi l'on ne pouvait pas tolérer que des gens de caste inférieure gaspillassent le temps de la communauté avec des livres, et qu'il y avait toujours le danger qu'ils lussent quelque chose qui fît indésirablement « déconditionner » un de leurs réflexes, cependant... en somme, il ne concevait pas ce qui avait trait aux fleurs. Pourquoi se donner la peine de rendre psychologiquement impossible aux Deltas l'amour des fleurs ?*

*Patiemment, le D.I.C. donna des explications. Si l'on faisait en sorte que les enfants se missent à hurler à la vue d'une rose, c'était pour des raisons de haute politique économique. Il n'y a pas si longtemps (voilà un siècle environ), on avait conditionné les Gammas, les Deltas, voire les Epsilon, à aimer les fleurs – les fleurs en particulier et la nature sauvage en général. Le but visé, c'était de faire naître en eux le désir d'aller à la campagne chaque fois que l'occasion s'en présentait, et de les obliger ainsi à consommer du transport.*

*- Et ne consommaient-ils pas de transport ? demanda l'étudiant.*

*- Si, et même en assez grande quantité, répondit le D.I.C., mais rien de plus. Les primevères et les paysages, fit-il observer, ont un défaut grave : ils sont gratuits. L'amour de la nature ne fournit de travail à nulle usine. On décida d'abolir l'amour de la nature, du moins parmi les basses classes, d'abolir l'amour de la nature, mais non point la tendance à consommer du transport. Car il était essentiel, bien entendu, qu'on continuât à aller à la campagne, même si l'on avait cela en horreur. Le problème consistait à trouver à la consommation du transport une raison économiquement mieux fondée qu'une simple affection pour les primevères et les paysages. Elle fut dûment découverte. - Nous conditionnons les masses à détester la campagne, dit le Directeur pour conclure, mais simultanément nous les conditionnons à raffoler de tous les sports en plein air. En même temps, nous faisons le nécessaire pour que tous les sports de plein air entraînent l'emploi d'appareils compliqués. De sorte qu'on consomme des articles manufacturés, aussi bien que du transport. D'où ces secousses électriques.*

*Aldous Huxley, Le Meilleur des mondes*