



## C'était le XX<sup>e</sup> siècle...

...et certains de dire : « Bon débarras ! » ne voyant là-dedans qu'atrocités, conflits, maladies, crises.

Et pour la suite ? « Pire encore mon bon monsieur... bien pire. » C'est le penchant naturel, voir en noir ou parfois en blanc quand la réalité n'est que nuancée de gris.

Gris foncé : la guerre, la faim, la maladie; grise : la solitude, la pauvreté, l'exil mais quand on a dit ça, quand on l'a chanté, voici le temps des gris clairs, des presque blancs : les luttes contre la ségrégation, la solidarité, l'égalité des hommes et des femmes, l'éducation et la protection de l'enfance, la liberté d'expression, les progrès tellement immenses de la médecine, la conquête du ciel et de l'espace... on n'en finirait pas : un inventaire à la Prévert.

Chantons le siècle passé, la mémoire de ce qu'il fut et la confiance en des jours meilleurs, chantons pour ceux qui ont vécu et pour ceux qui viendront, et surtout pour vous, pour nous, qu'en chacun, ce soir, tourne en boucle ce refrain :

*I feel good.*



## *Feeling good*, Nina Simone

*"Le Blues, c'est la musique de l'âme,  
de larme, de l'arme, de lame... "*

Mike Lecuyer

Chanté par la communauté  
noire-américaine issue de l'esclavage,  
le blues fait vibrer le cœur de tout  
homme et a influencé nombre de  
musiques du XX<sup>e</sup> siècle.

## *Also sprach Zarathustra*, Richard Strauss

Dans ce poème de la fin du XIX<sup>e</sup>, Friedrich Nietzsche s'interroge sur  
une nouvelle promesse d'avenir pour l'homme ; sur ce qu'il sera et fera au  
XX<sup>e</sup> siècle.

Moins d'un siècle plus tard, en 1968, Stanley Kubrick réutilise le  
célèbre thème de Strauss dans son film *2001 l'Odyssée de l'espace* et tente  
d'apporter une réponse à cette question.

Spectateurs du XXI<sup>e</sup> siècle, écoutez ces chansons et que chacune vous  
inspire une réflexion personnelle sur les événements qui ont fait le XX<sup>e</sup>.

Bon voyage...

## *1901*, Serge Regiani

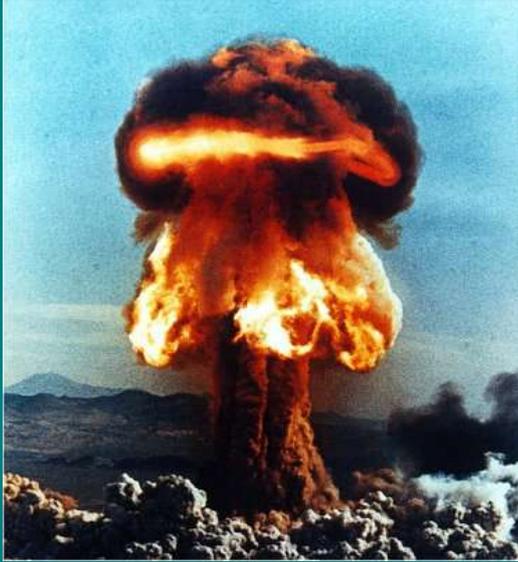
**22 mars 1895**, rue de Rennes à Paris, les Frères Lumière projettent  
*La sortie des usines*.

**28 décembre 1895**, boulevard des Capucines à Paris, 33  
spectateurs sont présents pour assister, médusés, à la projection de  
*L'arroseur arrosé* et de *L'entrée du train en gare de la Ciotat* des  
Frères Lumière.

Avec la naissance du cinématographe un siècle s'achève et un autre  
commence... le XX<sup>e</sup> !







## *Games without frontiers*, Peter Gabriel

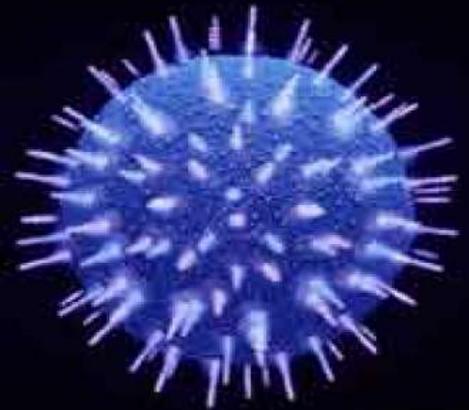
Le XX<sup>e</sup> siècle fut le siècle le plus meurtrier de l'histoire de l'humanité.

La première guerre mondiale ne devait-elle pas être la “der des ders”?

## *Si d'Amour*, Barbara

Le virus du Sida a été identifié en juin 1981 aux Etats-Unis par le centre de contrôle d'Atlanta. Il fut reconnu pour la première fois chez un porteur en 1982.

Depuis, il a fait plus de 20 millions de victimes.



# BLACK TUESDAY

NEW YORK, TUESDAY, OCTOBER 29, 1929

## THE STOCK MARKET CRASH OF 1929

BY BARBARA  
SILBERBUCK FEINBERG

NEW YORK, OCTOBER 29— Another hurricane of liquidation hit the stock market today, as financial uncertainty fed on rumor and turned to panic. Frightened investors ordered their brokers to sell at any price, and the stock market crashed. Those on the floor of the Wall Street exchange walked in paper and tried to add up their losses.

It is believed those losses total billions of dollars. Thousands of accounts were wiped out as a record



Crowds Gathered On Wall Street As The Market Went Into Historical Decline

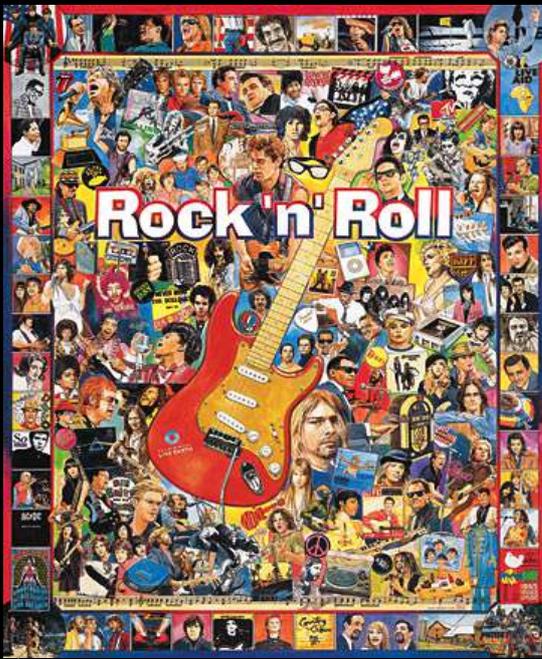
number of shares were traded. Some stocks were almost given away. Millions of shares traded hands. Brokers on the floor of the Exchange have never seen a day like this. The stock on Wall Street spread to other exchanges and markets. It

was a country-wide collapse of security values in which losses were the most disastrous and far-reaching in the history of the Stock Exchange. There was near-panic on the Chicago commodities exchange. Rumors spread from one end of the United

## *L'homme pressé*, Noir Désir

Judi 24 octobre 1929 à Wall Street : La bourse américaine s'effondre, plongeant les E.U. dans le chômage et la pauvreté. L'Europe est à son tour touchée.

C'est la plus grave crise économique et politique de l'Histoire qui commence.



*New-Orleans*, The Blues Brothers/Joan Jett

12 avril 1954, Bill Haley et son groupe « the Comets » enregistrent *Rock around the clock*.

En un mois, 20 millions d'exemplaires sont vendus dans le monde : le Rock 'n Roll est né.

*Les Machines absurdes*,

William Sheller

*"La solitude est très belle... quand on a près de soi quelqu'un à qui le dire."*  
Gustavo Adolfo Bécquer, 1871

Modernité...individualisme...solitude



*Ederlezy*, Goran Bregovic

*Femme Afghane*

Photo de Steve Mc Curry, 1984. Un symbole de la situation des réfugiés du monde.

Le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (HCR) est créé le 14 décembre 1950 et la Convention de Genève est signée le 28 juillet 1951 par 26 Etats. À ce jour, 147 pays ont adhéré à ce texte.



## *One*, U2

*"I have a dream..."*

Discours prononcé le 28 août 1963 devant le Lincoln Memorial par Martin Luther King.

Nombreux sont les femmes et hommes politiques, artistes et anonymes qui se sont engagés pour la paix et parfois même l'ont payé de leur vie.



## *La complainte du progrès*, Boris Vian

*Les temps modernes*  
Charlie Chaplin, 1936

*"L'homme et sa sécurité doivent constituer la première préoccupation de toute aventure technologique."*

Albert Einstein



*Russians*, Sting sur un thème de S. Prokofiev

**Fulton le 5 mars 1946** : l'ex-premier ministre britannique Winston Churchill reconnaît l'état de « guerre froide » entre l'Ouest et l'Est ; le "rideau de fer" les sépare.

**Nuit du 12 au 13 août 1961** : construction du mur de Berlin.

**9 novembre 1989** : chute du « mur de la honte », ouvrant la voie à la réunification.



## *Mourir pour des idées,*

Georges Brassens

*"Mourir pour des idées, l'idée est excellente, moi j'ai failli mourir de ne pas l'avoir eue."*

Place Tian'anmen en 1989, la répression dans le sang des manifestations étudiantes a inspiré l'un des gestes de résistance les plus symboliques de la fin de XX<sup>e</sup> siècle.



## *Ethnies,* Ange

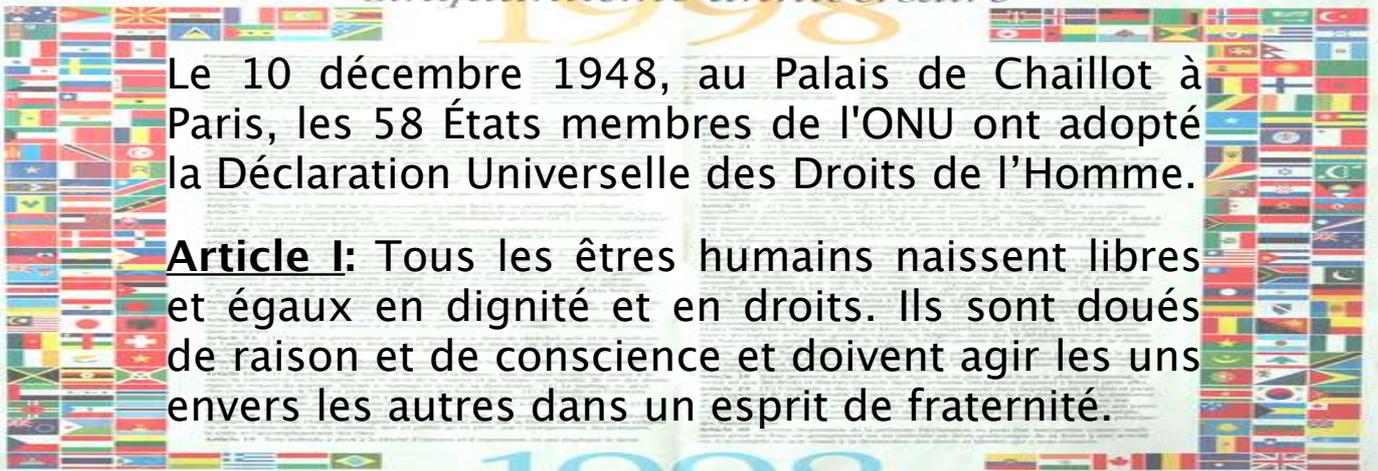
Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la France est à la tête d'un empire colonial qui s'étend sur plus d'un tiers de l'Afrique. En 1960, 14 colonies françaises obtiennent leur indépendance...

## *Les statuts de ma liberté,* Charlélie Couture

Déclaration universelle des droits de l'homme  
Cinquantième anniversaire

Le 10 décembre 1948, au Palais de Chaillot à Paris, les 58 États membres de l'ONU ont adopté la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

**Article I:** Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.



*Luka*, Suzanne Véga

*Lorsque l'on est enfant, "il n'est pas nécessaire de comprendre quelque chose pour le sentir."*

Carlos Ruiz Zafón, *L'ombre du vent*



En 1989, la Convention Internationale des droits de l'enfant s'accorde à promouvoir et à reconnaître, pour tous les enfants, l'accès à l'éducation, à la culture et à la santé. La route est encore longue...



*Space Odity*, David Bowie

*"C'est un petit pas pour l'homme, un grand bond pour l'humanité."*

Nous sommes le 21 juillet 1969 à 3h56, heure française. Neil Armstrong, de la mission Apollo 11, sort du module "Eagle" et pose le pied sur la lune.

*Beds are burning*, Midnight Oil



*« Nous nous sommes enrichis de l'utilisation prodigue de nos ressources naturelles et nous avons de justes raisons d'être fiers de notre progrès. Mais le temps est venu d'envisager ce qui arrivera quand nos forêts ne seront plus, quand le charbon, le fer et le pétrole seront épuisés, quand les sols auront été appauvris et lessivés vers les fleuves, polluant leurs eaux, dénudant les champs et faisant obstacle à la navigation. »*

Théodore Roosevelt (1882, 1945)



## *Les jours meilleurs*, Maxime Le Forestier

Dans les années 60, le mouvement hippie cherche à fuir la société de consommation en mettant en avant les valeurs pacifistes, écologistes et égalitaires issues des philosophies orientales et primitives.

### *Les chanteuses et chanteurs...*

Caroline**ALBERT** Camille**ALLART** Céleste**AMINOT** Robin**ARMINGAUD** Salomé**AUBRI** Pauline**AUBRIÈRE** Anne-Sophie**AVUNDO** Léa**BAZERBES** Thomas**BECK** Lorène**BENETEAU** Delphin**BERNE** Joanna**BERTHELOT** Chloé**BERUSSEAU** Océane**BESNARD** Jean-Marc**BINET** Elodie**BLANCHERY** Tom**BLASZCZYK** Matis**BLAY** Victoria**BOISMORAND** Johanna**BOSC** Mélanie**BOSC** Aliénor**BOULANGER** Marius**BOUTEILLE** Lilia**BOUTIN** Loïc**BOUTIN** Kévin**BRÉE** Léa**BRIAND** Téa**BRIDIER** Marine**BRIS** Gaël**BUREAU** Clara**CAILLOT** Dylan**CAILLOT** Margaux**CANON** Elodie**CAPLET** Ludivine**CAPLET** Annie**CAVITTE** Camille**CEYSSSET** Coralie**CHAMBAUD** Léa**CHATEAU** Emma**CLERET** Théo**CONIL** Emilie**COURTOIS** Alma**COUTEAU** Léa**COYNAULT** Laureenn**CRESSON** Maya**CROSBY** Danièle**DAOUT** Guillaume**D'ARZAC** Justine**DELAGE** Tony**DELCROS** Heini**DEMOUGEOT** Leïla**DE RIGAL** Tara**DI PIAZZA** Tifany**DROIN** Lucie**DUBOIS** Anaëlle**DUCHATEAU** Julie**DUDOGNON** Jessica**DUJARDIN** Nicolas**DUJARDIN** Célia**DURAND** Kenza**DU REAU** Evelyne**EYMARD** Samuel**FAISSEAU** Raphaëlle**FAVIER** Leslie**FEUGNET** Nicolas**FONTENEAU** Juliette**FOSSEPRET** Manon**FOSSEPRET** Alexandra**FOUCHÉ** Laureenn**GAILLARD** Constance**GANDRIEAU** Lola**GAUDRON** Mélissa**GAURIER** Muriel**GIRARD** Julie**GLACHANT** Cheyenne**GOËLO** Pauline**GOUPIL** Matéo**GRANGER** Natty**GRANGER** Déborah**GROLLEAU** Chloé**GUERIT** Pierre**GUILABERT** Thierry**GUILABERT** Lalou**IMBACH** Laura**JACQUES** Lucas**KAWKA** Maverick**LAFFARGUE** Emma**LAMOTTE** Brunelle**LAPEYRE** Charlotte**LAUMEL** Sara**LAVERGNE** Whitney**LAVERGNE** Constance**LEBOUCHER** Emilie**LEFEVRE** Maxime**LEFEVRE** Nathan**LEGEAY** Gaïane**LEMAITRE** Alain**LEQUINQUIS** Clémence**LERUTH** Mylène**LEVRAULT** Niels**LEXCELLENT** Charlotte**LIBORIO** Théo**LIBORIO** Patsy**MANOUGUIAN** Clément**MARCON** Manon**MARSAUD** Jennifer**MARTIN** Catherine**MAYEUR** Valentine**MENIL** Marina**MESNARD** Julia**MOINE** Thomas**MOINE** Lesly**MOREAU** Eva**MORVANT** Alexandra**MOTARD** Thomas**MOUNIER** Chloé**MULON** Léa**MURATI** Emma-Lisa**NADEAU** Maxime**NEVES DE ALMEIDA** Léa**ORSKI** Victor**PAJOT** Virgil**PAJOT** Priscillia**PARONEAU** Alice**PAULY** Julie**PAULY** Léa**PELLETIER** Morgane**PERRIN** Aénor**PERTHUIS** Achille**PETIT** Lou**PETIT** Maxime**PICCIOLI** Maëlis**PIEDEL** Camille**PIERRE** Lucile**PORTA** Adélie**QUINTARD** Clémence**RETAILLEAU** Louis**REY** Matisse**RICHER** Clémentine**RICHARD** Camille**RIEHL** Marissa**ROBIN** Lucie**ROSSI** Morgane**ROUSSELLE** Brenda**ROUVELOU** Louis**ROUVERON** Eva**SACRE-MARCELLI** Damien**SAVINEL** Davina**SAVINEL** Batiste**SCHMITT** Sarah**SEGUIN** Evangéline**SEGUY** Valentin**SEGUY** Chloé**SICARD** Lisa**SICARD** Emilie**SORLUT** Benjamin**SOURBIER** Mathilde**SOURBIER** Corentin**TACCHINI** Anaïs**TANGUY** Martin**TERRISSE** Alexandre**TESSIER** Léa**THÉODORE** Eva**THESMIER** Lucie**TONGLET** Kristy**TUYERAS** Sarah**VACCARO** Mathieu**VENETIE** Cécilia**VERDEAU** Pablo**VERDEAU** Aymeric**VERGEYLEN** Kévin**VIDAL** Lisa**VILLAUTREIX** Liam**VILLIOT** Naëlys**VILLIOT** Chloé**VISSE** Clément**VRIGNAULT** Charline**WAHL** Antonia**WERNER** Kenza**ZINCK**

## *Les solistes...*

Céleste AMINOT Anne-Sophie AVUNDO Joanna BERTHELOT Victoria BOISMORAND Margaux CANON Emilie COURTOIS Guillaume D'ARZAC Heini DEMOUGEOT Lucie DUBOIS Jessica DUJARDIN Manon FOSSEPRET Thierry GUILABERT Sara LAVERGNE Clémence LERUTH Chloé MULON Maxime NEVES DE ALMEIDA Achille PETIT Camille PIERRE Matisse RICHER Camille RIEHL Chloé SICARD Corentin TACCHINI Léa THÉODORE Eva THESMIER Lucie TONGLET Aymeric VERGEYLEN Lisa VILLAUTREIX Liam VILLIOT Naëlys VILLIOT

## *Les musiciennes et musiciens...*

Dominique BOTTIER (percussions) Jérôme DAMERON (batterie) Sam MARTORELL (guitare) Bob NESTLE (basse) Vladimir VUKOREP (piano, clavier, arrangements et direction)

avec la participation exceptionnelle de...

Antoine GANCHEGUI (batterie) Thomas MOUNIER (basse) Victor PAJOT (guitare) Achille PETIT (guitare) Martin TERRISSE (guitare) Batiste SCHMITT (guitare) Eyméric LAIGNEL (trompette et arrangements de la section cuivre) Willy BRAHAMI et Elisabeth LAFOUGERE (saxophone alto) Renaud HOËT et Joëlle QUILLET (saxophone ténor) Théo MARTYN (trombone)

Les deux concerts vous ont été présentés par Camille ALLART, Manon CHAT (voix off), Whitney LAVERGNE et Morgane PERRIN

## *Remerciements*

Cette manifestation a pu être organisée grâce au soutien de...

Monsieur Parent pour le prêt du site, Madame Desmarais, principal du collège Aliénor d'Aquitaine, ainsi que les enseignants et tout le personnel pour l'intérêt porté au projet et le Foyer Coopératif pour l'aide à l'organisation ; Gérard Favre et les services techniques des communes de St Trojan, Dolus, Grand-Village et du Château d'Oléron, le centre de vacances de la Guinalière, les Enseignes Mounier, l'Union des Commerçants de Dolus, les Viviers d'Oléron pour l'aide logistique ; Little Big Burger, le Drugstore, Tomate et Basilic, Un air de famille et les Caves d'Oléron pour une partie de l'intendance ; Oléron Vidéo Production, Ryam-photographies et MO-TV pour la promotion visuelle de la manifestation ; tous les bénévoles pour l'installation et l'organisation ; les partenaires publics et privés pour le soutien financier ; les musiciens et chanteurs pour leur investissement et la qualité de leur travail ; Ludovic Nadeau et Ludovic Lourtiès pour la réalisation de l'affiche de cette troisième édition de Jeunes Talents.

Un grand merci à tous et à l'année prochaine !